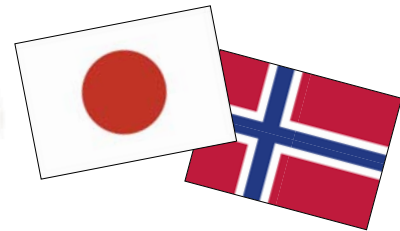


# Yrkeslandslaget

## – veien til Japan



Nr. 7, oktober 2007 - Et nyhetsbrev om unge yrkesutøveres forberedelser til WorldSkills competition (VM) i Japan 15. - 18. november 2007. Utgiver: WorldSkills Norway

### Snart klare til innsats

Yrkeslandslaget går nå inn i sin siste treningsmåned før deltakelsen i WorldSkills. Opptakten til innspurten ble nylig satt på en landslagssamling i Halden (bilder t.h.). Her skulle laget bli godt kjent over yrkesgrensene.

I mange av fagene kjenner deltakerne nå oppgaven - eller rettere sagt det som er eller kan være utgangspunktet før den endelige oppgaven lages. I andre fag kjenner de ikke oppgaven, men trener på tidligere gitte oppgaver sammen med sine trenere. Disse trenerne er i Japan ekspertene som utformer den endelige oppgaven sammen med eksperter fra andre deltakerland. Når konkurransen starter er de dommere og har ikke lov til å snakke med sine deltakere uten etter spesielle regler.

Vi har gjennom syv nyhetsbrev presentert de 25 deltakerne på Yrkeslandslaget. I tillegg har vi presentert de 22 ekspertene, som representerer Norge i hvert av de 22 fagene vi deltar i.

Men det er flere personer med i "Team Norway"; Tor Wessel og Elisabeth Bonnevie Svendsen (i midten på bilde til høyre) er lagledere og har ansvaret for å lede laget. De skal være "mor" og "far" i den grad

**Vi organiserer Yrkeslandslaget**



foto fra landslagssamlingen: Erik Høyeme Rogn

det er nødvendig. Elisabeth Lange (t.h. under) er sekretariatsleder for WorldSkills Norway og i Japan er hun teknisk delegat. Espen Lynne-Amundsen (t.v.) er offisiell delegat. Thordis Eriksen og Gunnar Lia bemanner den norske standen.

Fra styret i WorldSkills Norway deltar Kjell I. Grue, NHO (styreleder), Tor-Arne

Solbakken, LO (nestleder), Dag Johnsen, Utdanningdir. og Per Syversen, LO.

Knut Randem skal i Japan sørge for at dags- og fagpresse her hjemme får tilgang til bilder fra konkurransen på [www.worldskills.no](http://www.worldskills.no). Der blir det også lagt ut pressemeldinger og dagsrapporter til de her hjemme.



foto: Knut Randem



Frisør:

# Hårfint og tett program



foto: Knut Randem

**Frisørene konkurrerer gjerne i tre, fire grener når de deltar i konkurranser, men i WorldSkills skal de løse åtte ulike tema på fire dager. Anita Flemnos (22) fra Bærum skal konkurrere i herreklipp for første gang under WorldSkills i Japan.**

Anita har gått læretiden i Petite Frisør på Jar hvor hun tok svennebrevet og er først og fremst damefrisør, men dame- og herrefrisør blir nå slått sammen til et fag. Slik har det vært en stund i WorldSkills.

Her konkurreres det i fire typer herreklipp og fire varierte damefrisyrer. 22 timer kan høres mye ut, men det går temmelig slag i slag for å løse de åtte oppgavene.

– Det er veldig krevende for deltakerne med tildels vanskelige disipliner. Det forventes at Anita som damefrisør skal beherske herreklipp på et nivå som spesialistene gjør, sier Randi Eriksen (lite bilde) som fra i år er ekspert og dommer i WorldSkills. Hun er også Anitas sjef og trener. Dessuten har hun solid erfaring som internasjonal dommer. Men bedømmingen i WorldSkills er objektiv i en del av grenene og det er ikke vanlig ellers.

– Det er en klar fordel at hun jobber i

min salong. Vi er mye ute i konkurranser og jeg gnåler alltid om trening, men det har lett for å komme i siste liten.

Nylig har de nordiske deltakerne møttes i Island til treningskonkurranse. Nå skal Anita til Danmark sammen med de nordiske deltakerne for å øve på en av grenene som skiller seg ut i WorldSkills. Det er kopiering av frisyre fra foto.

De fire herreoppgavene består av to klassiske frisyrer som er nøye definert og av to moteklipp fra foto.

– Du ser lett om de ikke er perfekte, mener Anita, og legger ikke skjul på at hun trives bedre med damefrisyrer.

Damefrisyrerne består av daglig føn, "hair by night" med løshår, moteklipp etter foto pluss moteoppsetting. Det er i den siste oppgaven Anita føler seg mest trygg, forteller hun.

– Vi har lengre tid på disse oppgavene, men til gjengjeld må vi starte med å farge og klippe dukke og løshår



## Tøft, men spennende

Anita var ferdig med læretiden for to år siden og tok svennebrev. De to læreårene ble gjennomført på samme arbeidsplass hvor hun nå arbeider. Utdanningen

startet med grunnkurs i formgivningsfag på Rosenvilde videregående skole og fortsatt med vk-1 Frisør på Rud videregående skole før læretiden.

Nå gleder hun seg til WorldSkills, men hun er også spent.

– Dette blir veldig spennende, men jeg har fått en del tips fra deltakeren i WorldSkills i Finland for to år siden.

– Jeg står om kveldene og trener på treningshoder maken til de vi skal bruke i Japan. Jeg får mye hjelp av Randi og av daglig leder i salongen og andre ansatte.

Anita har deltatt i NM tre ganger både som junior og i blandet klasse. Her har hun fått to tredjeplasser og en andreplass i de grenene hun har deltatt.

– Jeg tror Anita kan klare seg bra i Japan. Hun arbeider veldig seriøst og har god forståelse for form og farge. Dessuten har hun fått trening i konkurranser. Det er heller ingen ulempe at hun er omgjengelig, sier Randi Eriksen.

*Utdanning: Videregående skole, program for Design og håndverk Vg1. Så går du Frisør, Vg2. Deretter er det to års læretid i bedrift.*

*Kontaktperson i NFFS  
Olav Eikemo,  
epost: olav.eikemo@nffs.no*



**Prøv vår nettbutikk med arbeidsklær til spesialpriser!**

Snickers arbeidsklær med WorldSkills Norwaylogo!



# Dyrt treningsmateriell



foto: Eva Alnes Holte

**Hun får ikke trene så mye hun vil. Gull er dyrt, men Mai-Linn Gilbu Berstad (21) skal få mulighet til å trene på alle de fem aktuelle oppgavene hun kan møte i Japan. Nordisk mesterskap tidligere i høst var derfor god trening. Der tok hun en tredjeplass.**

Mai-Linn har fagbrev som filigransarbeider og svennebrev som gullsmed, men det er i gullsmedfaget hun skal representere Norge i WorldSkills i Japan.

Hun tok grunnkurset tegning form og farge på Strømsbu vg. skole i Arendal. Der var det en lærer som mente at gullsmedfaget ville være noe for henne. Hun tok så vk-1 Gull og sølvarbeid, men det var ikke så enkelt å få lære plass hos en gullsmed. Derimot fikk hun tips om at filigransarbeid var en vei å gå. Etter to års lære hos Astrid Søftestad i Vrådal tok hun fagbrev i dette faget.

Deretter tok hun vk-2 Gullarbeid på Plus-skolen i Fredrikstad. Dermed kunne hun gå opp til svenneprøven som gullsmed, så nå har hun to brev som viser sin kompetanse.

Mai-Linn er opprinnelig fra Vestfold, men bor nå i Skien hvor hun arbeider for Huldresølv AS i Porsgrunn.

Her er hun ansatt som produksjonsarbeider på verkstedet som produserer smykker, brosjer, ringer, kjeder og annet etter bedriftens design.

## NM og Nordisk

Mens hun gikk på Plus-skolen var hun med i NM og vant like før skoleslutt. Det ble så konkurrert videre om deltakelse i nordisk mesterskap og plassen på Yrkeslandslaget til WorldSkills i Japan.

I august tok hun en fin tredjeplass i Nordisk hvor det var åtte deltakere. Der lagde hun et Ole Lynggaard design i 18 karat gull. Hun ble slått av en danske og en

finne, men begge er eldre og ikke aktuelle for deltakelse i WorldSkills.

Det var i år første gang Nordisk ble arrangert, og vilkåret for deltakelsen var at svennebrevet var avlagt i år.

I Nordisk lærte hun en også lekse om framdrift, som kan bli nyttig i Japan.

– Jeg rotet bort en hel dag, så jeg måtte starte forfra og lagde oppgaven på to dager, forteller hun.

Om deltakelsen i WorldSkills sier hun at det blir stort bare å delta. Men trener, ekspert og dommer i WorldSkills Ragnvald Nore (lite bilde) sier at Mai-Linn er veldig godt forberedt gjennom konkurransetreningen. Fram til avreise skal hun trene på aktuelle oppgaver med samme type gull som skal brukes i Japan. Han mener det nå er viktig å trene på hurtighet. Hun er nemlig mer nøyaktig enn de fleste.

– Gullsmeder er nøye, men noen er mer nøye enn andre, sier han. – Hun er også veldig kreativ.

Bedømmingen i Japan blir gjennomført som en blinddømming hvor høyeste og laveste poengsum blir strøket. Det blir flere dommerteam som skal bedømme ulike deler som generelt inntrykk, dimensjoner, vekt og materialforbruk, overflate, lodninger og ajoursaging/fling for å nevne noe av det som skal vurderes.



Arbeidene blir tre til syv centimeter store. Publikum som vil stå på en meters avstand vil ha god utsikt til det som gjøres.

– Vi har ikke hatt noen konkurransekultur i dette faget og de fire gangene vi har deltatt, har vi ligget i nedre halvdel på listene. Denne gangen kommer vi til å gjøre det bedre enn noensinne, lover Ragnvald Nore.

Ekspertene har plukket ut fem oppgavestett som alle deltakerne nå kjenner til. Et av dem trekkes ut i Japan, men det skal så endres 30 prosent før Mai-Linn og hennes konkurrenter slipes løs på oppgaven.

*Utdanning: Videregående skole, program for Design og håndverk Vg1. Så går du Design og gullsmedhåndverk, Vg2. Deretter er det to års læretid i bedrift. Kontaktperson for Norges Gullsmedforbund: Ragnvald Nore  
epost: firmapost@gullsmed.no*

# Norsk og svensk mester



foto: Eialin Kvamsvø

**Den norske deltakeren i blomsterdekoratørfaget i WorldSkills er svensk mester for juniorer og tok en andreplass for seniorer i 2004. Nå arbeider han i Norge og er medeier i en butikk i Kristiansand.**

Oscar Mikael Nilsson (22) fra Jønkøping er utdannet ved Bäckadalsgymnasiet (yrkesfaglig skole) og har praksis fra flere svenske butikker. Men i Sverige utdannes det for mange blomsterdekoratører, forteller han. Så da han fikk jobb i Lotus blomster i Kristiansand, avla han også norsk fagprøve i høst. I fjor ble han medeier i Lotus Floral Art hvor han nå legger ned så mye arbeid at det ikke blir tid til andre fritidsinteresser. Men han er aktivt med i konkurranser innen faget.

I fjor vant han b-klassen (lærlinger) i

NM og poengene han oppnådde ville forsvart en tredjeplass i a-klassen.

– Han lå langt foran sine konkurrenter og var en klar vinner av b-klassen, forteller Trond Deetjen (lite bilde), som er trener, ekspert og dommer i blomsterdekoratørfaget.

– Vi har store forventninger til Mikke. Norge har tatt gull tidligere i dette faget i WorldSkills. Vi reiser for å forsvare den plassen, sier han.

– Han er rolig, og jeg håper han greier å ta vare på det også i Japan.

– Ettersom han er så aktiv i konkurranser, får vi lite tid til å trene. Det er jo trening i seg selv, men vi skal ta en helg sammen for å trene på hengende tak- og veggdekorasjoner.

Deltakerne i blomsterdekoratørfaget



får ikke hint om noen av oppgavene før konkurransen starter. Men de kan selvfølgelig se på tidligere oppgaver og danne seg et bilde av sannsynlige temaer. Han har derfor et oppgavesett med oppgaver som kan komme i konkurransen.

Når oppgavene gis (det blir åtte til 12 oppgaver), får deltakerne samtidig utdelt en container med varer. Varene må de selv fordele på de ulike oppgavene. Dette blir derfor en svært krevende oppgave før de kan gå løs på første oppgave.

Det gjelder å disponere riktig, og selv for etablerte blomsterdekoratører kan dette være en solid utfordring. De må også ta stilling til hvilke blomster som må stå framme og utvikle seg, og hvilke som skal settes på kjølerom for å holde seg mest mulig slik de er når de utleveres.

## Mye farger til daglig

– Det blir litt trening, men til daglig blir det mye jobb. Jobben blir hobby når du starter ny bedrift. Da tar du all overtiden selv.

– Hva liker du best å arbeide med?

– Brudebinderi er nok det jeg liker best, og det er nok min sterkeste side. Her er det mye småpirk og du må være tålmodig, sier Oscar Mikael og bekrefter at han har den nødvendige tålmodigheten.

På spørsmål om de gjør ting annerledes i sin butikk enn andre, sier han at de bruker mye farger og blomster og lite grønt – rene buketter med klare linjer. De har mange firmakunder, det gir friere tøyler.

Nylig var han på et norsk to-mannslag under en europeisk konkurranse i Sverige og oppnådde en femteplass. I oktober skal han delta i NM, så da blir det i det minste godt med konkurransetrening før avreisen til Japan 10. november.

*Utdanning: Videregående skole, program for Design og håndverk Vg1. Så går du Blomsterdekoratør, Vg2.*

*Deretter er det to års læretid i bedrift.*

*Kontaktperson i BLOK: Jorunn Dahlback, epost: blok@blok.no*

## Følg Yrkeslandslaget på [www.worldskills.no](http://www.worldskills.no)



Utgiver: WorldSkills Norway,  
Ansvarlig redaktør:  
Sekretariatsleder Elisabeth Lange, tlf 22 59 00 15  
Epost: el@worldskills.no

Redaktør: Knut Randem  
Produksjon: Randem Media AS - [www.randem.no](http://www.randem.no)

## Våre støttespillere:



NHO



Utdanningsdirektoratet



## Hovedsponsor:

Klær til Yrkeslandslaget leveres av  
Snickers Workwear

